



UNIONE ITALIANA

Talijanska unija - Italijanska Unija
Via – Ulica – Uljarska 1/IV
51000 FIUME – RIJEKA - REKA
Tel. +385/51/338-285(911); Fax. 212-876
E-Mail: tremul@unione-italiana.hr
www.unione-italiana.hr
ID Skype: unione.italiana.fiume
GIUNTA ESECUTIVA

Sig. Amm. 013-04/2016-15/24
N° Pr. 2170-67-02-16-4

Ai sensi dell'articolo 43 dello Statuto dell'Unione Italiana e degli articoli 4, 19 e 26 del *“Regolamento di procedura della Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana”*, la Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana, nel corso della sua XXVI Sessione ordinaria, tenutasi a Rovigno, in data 29 luglio 2016, dopo aver preso in esame la *“Relazione di fine anno scolastico 2015/2016 sull'attività svolta dal Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”* e il *“Programma di lavoro, Anno 2016/2017”* del *“Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”*, ha approvato la seguente:

CONCLUSIONE

29 luglio 2016, N° 280,

“Programma di lavoro del Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana “Luigi Dallapiccola” per l'Anno Scolastico 2016/2017”

1. Si prende atto della *“Relazione di fine anno scolastico 2015/2016 sull'attività svolta dal Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”* (in allegato), che costituisce parte integrante della presente Conclusione, esprimendo grande soddisfazione per i risultati raggiunti dal *“Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”* nel trascorso Anno Scolastico. Si esprime gratitudine al corpo docente e si ringraziano le Comunità degli Italiani di Verteneglio, Capodistria, Pola e Fiume per la collaborazione nello svolgimento delle iniziative del Centro.
2. Si approva il *“Programma di lavoro del Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”* per l'Anno Scolastico 2016/2017 (in allegato) che è parte integrante del presente Atto.
3. I mezzi finanziari per l'attuazione del Programma di cui al punto 1. della presente Conclusione, per quanto attiene alla prima parte dell'Anno Scolastico 2016/2017, anno solare 2016, vengono assicurati dal *“Programma di lavoro e Piano finanziario dell'Unione Italiana per il 2016 – III Assestamento”* alla voce 5, *“Centro Studi di Musica Classica “Luigi Dallapiccola” di Verteneglio”* del Capitolo 3, *“Istituzioni della Comunità Nazionale Italiana”*.
4. I mezzi finanziari per l'attuazione del Programma di cui al punto 1. della presente Conclusione, per quanto attiene alla seconda parte dell'Anno Scolastico 2016/2017, anno solare 2016, saranno assicurati dal *“Programma di lavoro e Piano finanziario dell'Unione Italiana per il 2017”*.
5. Nell'Anno Scolastico 2016/2017 i corsi inizieranno il 1 settembre 2016 e termineranno il 5 giugno 2017, per complessive 36 settimane lavorative e 5.148 ore di attività totali, ossia per 143 ore settimanali. Gli allievi saranno 120-140.

6. Compatibilmente con le risorse a disposizione per l'Anno Scolastico 2016/2017, si procederà all'apertura della sezione di Capodistria a pieno orario (aumento di 12 ore settimanali) e si aumenteranno di 2 ore settimanali il corso di Pianoforte della Sezione di Fiume e di 2 ore settimanali il corso di violino della Sezione di Pola, a partire dal 1 gennaio 2017. Pertanto (come da tabella sinottica in allegato), per i docenti connazionali, complessivamente le ore annuali sarebbero 4.644, per un importo lordo pari a € 86.612,08, al netto delle spese di gestione, ossia € 96.300,00 con le spese di gestione.
7. Si conferma che la quota di iscrizione per allievo è di 75 Kune, ossia di 10 € mensili per l'A.S. 2016/2017. Pertanto, le entrate complessive derivanti dal cofinanziamento saranno pari a € 10.800,00 per 120 allievi, ossia € 12.600,00 per 140 allievi.
8. Il *Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana "Luigi Dallapiccola"* è tenuto ad evidenziare nei termini adeguati che il Programma di cui al precedente punto 1, si realizza con il concorso finanziario dell'Unione Italiana e dell'Università Popolare di Trieste.
9. L'attuazione della presente Conclusione è di competenza dei Servizi Amministrativi dell'Unione Italiana.
10. La presente Conclusione entra in vigore il giorno della sua approvazione e sarà pubblicata sul sito dell'Unione Italiana www.unione-italiana.eu.

Il Presidente
Maurizio Tremul

Rovigno, 29 luglio 2016

Recapitare:

- Al Coordinatore del "*Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana "Luigi Dallapiccola"*", M° Fulvio Colombin.
- All'Università Popolare di Trieste.
- Al Presidente dell'Unione Italiana, On. Furio Radin.
- Al Presidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana, Sig. Roberto Palisca.
- Al Vicepresidente dell'Assemblea dell'Unione Italiana, Sig. Paolo Demarin.
- Al Segretario Generale dell'Ufficio dell'Assemblea e della Giunta Esecutiva, Dott.ssa Christiana Babić.
- Alla Direttrice dei Servizi Amministrativi dell'UI, Sig.ra Orietta Marot.
- Al Segretario della GE, Sig. Marin Corva.
- All'Ufficio dell'Assemblea e della Giunta Esecutiva.
- Archivio.

MOTIVAZIONE

Il “*Centro Studi di Musica Classica dell’Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”*” ha presentato in approvazione all’Unione Italiana il proprio Programma di lavoro per l’Anno Scolastico 2016/2017.

Le attività del Centro sono finanziate nell’ambito della collaborazione tra l’Unione Italiana e l’Università Popolare di Trieste.

L’attività del “*Centro Studi di Musica Classica dell’Unione Italiana “Luigi Dallapiccola”*” è regolata dalla “*Delibera sullo status giuridico del Centro Studi di Musica Classica “Luigi Dallapiccola”*” di Verteneglio, approvata dall’Assemblea dell’UI, nel corso della sua XV Sessione ordinaria, tenutasi a Parenzo, il 22 aprile 2006.

Centro Studi Musica Classica "Luigi Dalla Piccola" dell'Unione Italiana - docenti a.s. 2016/2017

in euro

N.	Sezione/Nome e cognome del docente	Ore complessive 2016	Ore aggiuntive 2016	Totale ore 2016	Importo al netto (9 €*ore)	Importo al lordo	Spese viaggio	Complessivo
1.	Sezione presso la Comunità degli Italiani di Fiume							
	Lucia Malner 12	432	0	432	3.888,00	5.456,84	0,00	5.456,84
	Ingrid Piškulić 12	432	0	432	3.888,00	5.456,84	0,00	5.456,84
	Alka Kavre 8+2	288	72	360	3.240,00	6.210,00	0,00	6.210,00
	Paola Radin 15	540	0	540	4.860,00	9.805,27	0,00	9.805,27
2.	Sezione presso la Comunità degli Italiani di Pola							
	Tatiana Šverko 12	432	0	432	3.888,00	7.762,50	0,00	7.762,50
	Orietta Šverko 12	432	0	432	3.888,00	5.400,00	0,00	5.400,00
	Dario Budicin 6	216	0	216	1.944,00	3.789,16	0,00	3.789,16
	Samantha Stell 6	216	0	216	1.944,00	3.881,25	0,00	3.881,25
	Nataša Goranović Ranković 6+2	216	72	288	2.592,00	5.175,00	0,00	5.175,00
3.	Sezione presso la Comunità degli Italiani di Verteneglio							
	Chiara Jurić 9	324	0	324	2.916,00	5.821,88	2.898,00	8.719,88
	Anamarija Škara 9	324	0	324	2.916,00	5.821,88	0,00	5.821,88
4.	Sezione presso la Comunità degli Italiani di Capodistria							
	Anamarija Škara 6	0	216	216	1.944,00	3.881,25	3.704,00	7.585,25
	Paola Radin 6+6	216	216	432	3.888,00	7.844,21	3.704,00	11.548,21
	TOTALE	4.068	576	4.644	41.796,00	76.306,08	10.306,00	86.612,08

Ore colacolate in base alla lettera CSMC29/6/2015 Programma di lavoro 2015/16 con ore aggiuntive

Centro Studi Musica Classica "Luigi Dalla Piccola" dell'Unione Italiana - stima quote di iscrizione a.s. 2016/2017

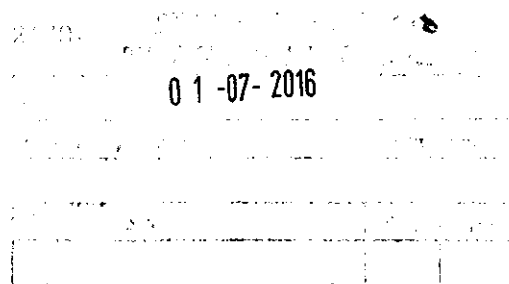
Numero studenti stimati	Quota mensile (HRK)	Quota mensile (EUR)	N° mesi	Totale (HRK)	Totale (EUR)
120-140	75	10	9	81.000-94.000	10800-12600

Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana "Luigi Dallapiccola"
Sede e Sezione di Verteneglio "Mauro Masoni"
Tel. e fax. 00385 (052) 774110

Verteneglio, 30 giugno 2016

Alla cortese attenzione di

- Università Popolare di Trieste
- Unione Italiana



**Oggetto: Relazione di fine anno scolastico 2015 - 2016 sull'attività svolta dal
Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana "Luigi Dallapiccola"**

L'anno scolastico da poco conclusosi è da considerare sicuramente, sia a livello d'immagine che di reale sostanza didattica, importante per l'intensa attività che il Centro Studi ha svolto in contesti culturali diversificati, che di seguito saranno elencati.

Con l'anno scolastico 2015/2016 si è continuato quel processo tendente alla valorizzazione della gioventù musicale del gruppo nazionale che, frequentando le lezioni impartite presso le quattro sezioni del Centro Studi, ha poi modo, in qualità di candidati privatisti di ottenere, in considerazione del livello qualitativo d'insegnamento, lo stesso titolo di studio ottenuto dagli alunni che frequentano i Conservatori di Stato italiani (ora accademie, di cui i titoli sono riconosciuti al livello europeo) in questo modo non c'è quel progressivo abbandono di giovani del gruppo nazionale che, recandosi a studiare in qualità di borsisti in Italia non fanno poi più rientro, andando così ad assottigliare la forza culturale - artistica giovanile. Il CSMC al contrario, risulta vitale proprio in questo: alunni che studiano in loco sono in grado di sostenere gli esami d'ammissione, per seguire uno dei tanti corsi superiori offerti dalle accademie di musica italiane, per poi ritornare in qualità di insegnanti nelle istituzioni comunitarie teatri, scuole ecc.

Anche quest'anno il Centro ha intensificato l'impegno didattico imprimendo all'anno scolastico carattere di spiccata professionalità riscontrata in varie manifestazioni pubbliche quali: i Saggi natalizi, i Concerti in maschera, il saggio riunito delle quattro sezioni e i saggi di fine anno scolastico in concomitanza con gli esami di passaggio ai corsi superiori. Le manifestazioni sopracitate hanno avuto lo scopo di consentire ai ragazzi di instaurare un rapporto di amicizia, di confrontarsi da un punto di vista didattico non competitivo, oltre ad essere di grande sprone ai fini della crescita musicale.

Molti allievi di chitarra classica, pianoforte, flauto e violino durante l'attività scolastica sono stati invitati a tenere concerti presso istituzioni pubbliche e private quali scuole, enti turistici, ecc...

Da due anni a questa parte per carenza di fondi non si è potuto realizzare il viaggio d'istruzione degli allievi del CSMC che negli anni precedenti avevano avuto modo di visitare città come Salisburgo, Vienna, Cremona, Busseto, Pesaro e Graz. Su questo punto sarebbe opportuno fare una riflessione in modo da poter realizzare nuovamente tale iniziativa che è utile alla formazione musicale dei nostri giovani allievi.

La quattordicesima edizione del saggio riunito si è tenuta presso la Comunità degli Italiani di Torre, la manifestazione è stata dedicata al XIX anniversario della scomparsa del Maestro Mauro Masoni.

In relazione agli allievi che "scelgono la strada della musica" tengo a ribadire che attualmente l'allieva di Fiume Diana Haller oltre a far parte dell'organico effettivo presso il teatro lirico di Stoccarda, la stessa è ospite presso vari teatri Lirici d'Europa essendo considerata un futuro mezzosoprano di sicuro talento. Pure la nostra ex allieva Alba Nacinovich sta collaborando con importanti gruppi jazz di livello internazionale e si è classificata seconda a un premio internazionale svoltosi a Praga, inoltre Ana Cuic Tankovic laureata in pianoforte principale presso il Conservatorio G. Tartini di Trieste ha svolto attività di insegnante presso la Sezione di Verteneglio "Mauro Masoni". Presso la Sezione di Fiume è sempre presente la nostra Ex allieva Alka Kavre che come noto è subentrata al maestro Roberto Haller.

Questi sono senza ombra di dubbio risultati che ci rendono orgogliosi ed in qualche momento increduli di quello che gli insegnanti sono riusciti a trasmettere a questi bravi e meritevoli giovani nonostante il travagliato e noto percorso che il CSMC in questi 30 anni ha dovuto compiere per arrivare a non invidiare nulla ad altre istituzioni musicali strutturate come il nostro Centro Studi.

Oltre al sostegno dell'Università popolare di Trieste nell'ambito della collaborazione con l'Unione Italiana possiamo contare anche sull'appoggio del Conservatorio Musicale "G. Tartini" di Trieste.

Da evidenziare che quest'anno l'allievo Marin Premate ha partecipato a un concorso internazionale a Palmanova e l'allieva Giulia Timea Fioranti ha partecipato ad un concorso tenutosi a Empoli. Entrambi sono allievi della sezione di Pola del corso di pianoforte della maestra Tatiana Šverko. Doveroso segnalare l'ottimo percorso che l'allievo Andrea Furlan della Sezione di Verteneglio "Mauro Masoni" sta facendo con impegno presso il Liceo Musicale "G. Carducci" e il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Un'altra ex allieva della Sezione di Verteneglio "Mauro Masoni", nello specifico Dionea Sirotic sta frequentando il Corso di Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. La stessa rientra in sede ogni 15 giorni per dirigere il Coro di Voci Bianche presso la locale Comunità, questo a dimostrazione di quanto importante sia creare nuovi quadri per poter dirigere i gruppi artistici delle varie Comunità. Su iniziativa della Regione Friuli Venezia Giulia per tramite dell'UPT ci è stato chiesto di proporre alcuni allievi ad una audizione per entrare a far parte della European Spirit of Youth Orchestra diretta dal maestro Igor Coretti Kuret. Con molto orgoglio quest'anno è stata inserita nell'organico l'allieva Lucia Lyon, frequentante il Corso di violino presso la sezione di Pola, diretta dalla bravissima maestra Nataša Goranović.

Il Centro Studi auspica che in futuro ci sia ancora la possibilità economica per avere supporti didattici quali spartiti e attrezzature varie.

Venendo alla parte prettamente didattico - concertistica, nelle quattro Sezioni del Centro, nel mese di giugno si sono svolti i saggi di fine anno scolastico, che danno modo di vagliare soprattutto la componente qualitativa - musicale (anche quest'anno c'è stata la presenza ai vari saggi e concerti delle massime autorità dei due Enti che hanno conferito agli stessi l'importanza meritata). Buoni i risultati degli esami (gli alunni attualmente fuori sede potranno sostenere i previsti esami nella sessione autunnale), le votazioni possono definirsi soddisfacenti e preludono ad un sicuro consolidamento musicale.

Vorrei insistere sul fatto che la caratteristica identificativa del Centro Studi è quella di aver doverosamente, nel rispetto delle istituzioni, adottato i programmi in uso presso le Accademie statali italiane, visti i fini dell'iniziativa e l'utenza ai quali i corsi sono principalmente destinati.

Concludo la relazione con alcuni dati numerici di carattere riassuntivo:
Iscritti presso la sezione di Verteneglio "Mauro Masoni"

- Chitarra classica 12 allievi
- Pianoforte e flauto 16 allievi suddivisi in due cattedre

Sezione di Pola

- Chitarra classica 6 allievi
- Pianoforte 24 allievi suddivisi in due cattedre
- Flauto traverso 6 allievi
- Violino 8 allievi

Sezione di Fiume

- Flauto traverso 14 allievi
- Pianoforte 41 allievi suddivisi in tre cattedre

Sezione di Capodistria

- Flauto traverso 9 allievi

Da una statistica aggiornata risulta che dal 1985 ad oggi, prima presso la Sezione di Verteneglio e poi in quelle di Pola, Fiume e Capodistria, hanno seguito i corsi di strumenti e materie complementari circa 920 allievi, questo anche a dimostrazione del fatto che il CSMC è una delle attività che porta nelle quattro CI ospitanti, ogni anno dai 120 ai 140 ragazzi e ragazze che sono il futuro del GNI.

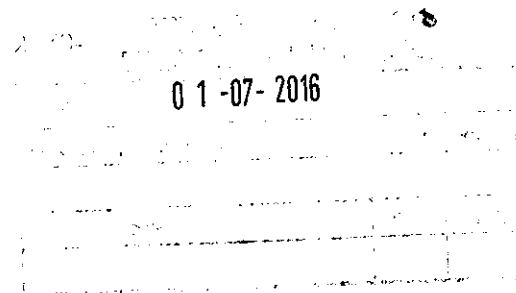
In conclusione nel mese di novembre 2015, presso la sede e Sezione "M. Masoni" di Verteneglio, il Centro Studi ha celebrato i 30 anni della sua fondazione, alla presenza delle massime autorità degli Enti patrocinatori, della Regione Istria e del Comune di Verteneglio. A tutti gli insegnanti che hanno svolto attività presso le quattro sezioni la Comunità degli Italiani di Verteneglio ha conferito loro una targa a riconoscimento della lodevole attività svolta quale mantenimento e incremento della cultura musicale. Una targa speciale è stata consegnata da parte dell'Unione Italiana al sottoscritto ed al presidente Ezio Barnabà quale ringraziamento per la fondazione di tale iniziativa cresciuta nel tempo. Per onore della verità il Centro Studi è nato soprattutto grazie all'interessamento del compianto maestro Mauro Masoni e dell'allora Segretario Generale dell'Università Popolare di Trieste, prof. Luciano Rossit.

Nella speranza di essere stato in sintesi esaustivo, con immutata stima porgo i più sentiti saluti.



Il Coordinatore del CSMC dell'UI
prof. Fulvio Colambin

Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana "Luigi Dallapiccola"
Sede e Sezione di Verteneglio "Mauro Masoni"
Tel. e fax. 00385 (052) 774110



Verteneglio, 30 giugno 2016

Alla cortese attenzione di:

- **Università Popolare di Trieste**
- **Settore Teatro, arte e spettacolo della Giunta Esecutiva dell'Unione Italiana**

PROGRAMMA DI LAVORO ANNO 2016/2017

- 1) **Denominazione del programma:** Centro Studi di Musica Classica dell'Unione Italiana "Luigi Dallapiccola" (più avanti solo CSMC), con sede presso la Comunità degli Italiani di Verteneglio e Sezioni nelle CI di Verteneglio, Fiume, Pola e Capodistria
- 2) **Tipo di programma:** Insegnamento di chitarra classica, flauto, pianoforte, violino e materie complementari presso le Comunità degli Italiani di Verteneglio, Fiume, Pola e Capodistria
- 3) **Descrizione del programma:** Realizzazione di corsi strumentali e materie complementari rivolti ai ragazzi della Comunità Nazionale Italiana residenti nelle Repubbliche di Croazia e Slovenia. Il programma prevede l'impiego di 5148 ore d'attività suddivise attualmente presso le Sezioni di Verteneglio, Fiume, Pola e Capodistria.
- 4) **Data di realizzazione del programma:** Dal 1 settembre al 22 dicembre 2016 e dal 9 gennaio al 5 giugno 2017
- 5) **Utenti previsti:** Circa 120 - 140 allievi
- 6) **Finalità e obiettivi:**
 - 6.1. **Generali:** Il programma è teso all'arricchimento culturale - in primo luogo della cultura musicale e quindi anche generale - e linguistico dei ragazzi della Comunità Nazionale Italiana in Croazia e Slovenia per un futuro inserimento degli stessi, anche di carattere lavorativo, nel contesto sociale minoritario. Il programma intende altresì incrementare la tipologia delle attività avviate presso le Comunità degli Italiani e nella fattispecie di quelle rivolte ai giovani da 6-7 e fino a 18-19 anni d'età (scuola elementare e media superiore).
 - 6.2. **Specifici:** Il programma si prefigge la formazione nelle materie in oggetto al fine di

creare quadri professionali nell'ambito della collettività italiana. Le materie d'insegnamento seguono i criteri della plurisettimanalità per poter preparare i giovani della Comunità Nazionale Italiana a sostenere gli esami di strumento e materie complementari sino a raggiungere la laurea presso le accademie di Stato.

7) **Fonti di finanziamento:** Unione Italiana (onorari per i dirigenti dei corsi, Premio alla Memoria del Maestro Mauro Masoni, parziale copertura delle spese dei saggi), quote versate dagli allievi (75 kune mensili, spese viaggio, parziale copertura delle spese dei saggi, accordatura dei pianoforti e altre spese a seconda delle disponibilità)¹

8) **Personale addetto alla realizzazione del programma:** 1 coordinatore e direttore del Corso di Teoria, solfeggio e storia della Musica, 11 direttori di Corsi strumentali.

9) **Sede prevalente di attività:** Comunità degli Italiani di Verteneglio, Fiume, Pola, e Capodistria

10) **Attività previste:**

10.1) Corsi strumentali e corsi di Teoria, solfeggio e storia della musica, per la durata di 4 settimane al mese e per 9 mesi all'anno;

10.2) Saggi periodici presso le singole sezioni: saggio di Natale – Capodanno e saggio di fine anno;

10.3) Saggio riunito delle 4 sezioni (mese di maggio) preferibilmente presso una Comunità degli Italiani in cui non è presente l'attività del CSMC;

10.4) Premio in memoria del maestro Mauro Masoni: partecipano gli allievi del CSMC e di altre istituzioni musicali valutati da una commissione giudicatrice esterna al Centro;

10.5) Esami di fine corso;

10.6) Partecipazione a concorsi nazionali e internazionali e a manifestazioni culturali varie di carattere artistico

10.7) Escursione di studio in Italia

10.8) Esibizioni su invito di insegnanti ed allievi presso istituzioni pubbliche e private sul territorio, in Italia ed altri paesi europei.

11) **Strutturazione dei Corsi:**

11.1) **Sezione presso la CI di Fiume**

- 3 Corsi di Pianoforte diretti da:

- Lucia Malner, 12 allievi, 12 ore settimanali;
- Ingrid Piskulić, 12 allievi, 12 ore settimanali;
- Alka Kavre, 9 allievi, 8 ore settimanali;

- 1 Corso di Flauto, diretto da:

- Paola Radin, 13 allievi, 15 ore settimanali;

- 1 Corso di Teoria, solfeggio e storia della Musica, diretto da:

- Fulvio Colombin, 47 allievi, 4 ore settimanali

11.2) **Sezione presso la CI di Pola**

- 1 Corso di Chitarra classica, diretto da:

- Dario Budicin (da confermare), 10 allievi, 6 ore settimanali;

- 2 Corsi di Pianoforte, diretti da:

- Orietta Sverko, 13 allievi, 12 ore settimanali;
- Tatiana Sverko, 12 allievi, 12 ore settimanali;

- 1 Corso di Flauto, diretto da:
 - Samantha Stell, 7 allievi, 6 ore settimanali;
- 1 Corso di Violino, diretto da
 - Nataša Goranović, 7 allievi, 6 ore settimanali
- 1 Corso di Teoria, solfeggio e storia della Musica diretto da:
 - Fulvio Colombin, 35 allievi, 4 ore settimanali;

11.3) Sezione presso la CI di Verteneglio

- 1 Corso di Chitarra classica, diretto da:
 - Renato Schiavon, 12 allievi, 12 ore settimanali;
- 2 Corsi di Pianoforte diretti da:
 - Anamarija Škara, 9 allievi, 8 ore settimanali (anche flauto)
 - Chiara Juric, 10 allievi, 10 ore settimanali
- 1 Corso di Teoria, solfeggio e storia della Musica e attività di Coordinamento, diretti da:
 - Fulvio Colombin, 32 allievi, 10 ore settimanali;

11.4) Sezione presso la CI di Capodistria

- 1 Corso di flauto e nozioni elementari di Teoria e Solfeggio
 - Paola Radin, 9 allievi, 6 ore settimanali



Il Coordinatore del CSMC dell'UI

prof. Fulvio Colombin

Nelle attività di coordinamento sono previsti i seguenti incarichi: rapporti con il Fondatore, i suoi organismi e rappresentanti, programmazione dell'attività didattica, predisposizione di relazioni e resoconti sull'attività svolta, partecipazione a concorsi nazionali e internazionali, rapporti con istituzioni musicali sul territorio della CNI, Italia e all'estero, viaggi d'istruzione, partecipazione a manifestazioni varie, realizzazione delle attività del CSMC, verifica dello svolgimento del programma, organizzazione degli esami di fine anno e altre.